

## DEKORASYON

Luberon Vadisi, her mevsim değişen renkleriyle empresyonist ressam Cézanne, yazar Albert Camus ve Emile Zola gibi değerli isimlere tarihten bugüne ilham vermiş muhteşem bir doğaya sahip.



Güney Fransa'nın, her köyü farklı bir şiirsel ve doğal güzelliğe sahip Provence bölgesinde, geçmişi 1600'lere uzanan Gordes'te yepyeni bir hayata başlayan İzmirli David Varon ve Viyanalı Regis Pean'ın ilham verici bir hikayesi var. 20 yıl New York'ta yaşadıkdan sonra Provence'a yerleşme kararı alan çift, 1800'lerden kalma tarihi bir kır evini restore edip kendileri ve misafirleri için şahane bir ev yaratmış. Evde Provence başrolde olsa da, Viyana şıklığından, Ege ruhundan ve New York'un kozmopolitliğinden de izler bulan stil kombinasyonu dengeli bir kontrastta buluşuyor.

Yapım Melda Onbaşıyan. Fotoğraflar Joanna MacLennan.

## Bir Provence düşü



1860'da inşa edilen kır evinin taş duvarları, kemerli pencere pervazları ve lavantaların rengini alan ahşap panjurları provans ruhuna özgü karakteri vurguluyor.



## DEKORASYON

David, neden bu bölgeyi seçtiklerini anlatırken “Provence’ın bu kadar şiirsel bir güzelliğe sahip olmasında inanılmaz ışığı ve muhteşem doğası büyük rol oynuyor” diyor.



Ev sahipleri özel bir peyzaj projesiyle bahçenin her alanını keyifli bir yaşam alanına dönüştürmüş. Bahçe 1860’larda yapılan kemerli koridorlar ve Türkiye’den getirilen traverten mermer zemin dokusuyla evin iç avlularına kadar yeşili taşıyor. Bahçede limon ve portakal ağaçları bahar aylarında, evin duvarlarına uzanan yaseminler Temmuz’da, lavantalar ise Ağustos’ta mis kokularını etrafa yayıyorlar.



Bahçedeki meyve ağaçlarından toplanan meyvelerle lezzetli tarifler denemek ev sahiplerinin en çok keyif aldıkları hobi.



“Uzun saatler keyifle sohbetin devam ettiği sofralarda misafirlerimizi ve dostlarımızı ağırlamak bizim için çok keyifli” diyen ev sahipleri mutfakta da dekorasyonda olduğu gibi oldukça başarılı.

David ve Regis’in hikayesi New York’ta başlıyor. İzmir’de doğan David moda sektöründe kariyer yapmış. Vinyalı Regis ise şehirde kendi ofisini kurmuş başarılı bir mimar. Onları bir araya getiren New York’un hareketli ve yoğun hayatının bir süre sonra onları yormaya başladığını düşünüyorlar. David’in 2014 yılında geçirdiği sağlık problemleri, onları şehirden ve yoğun hayattan uzaklaşmayı düşündürmeye başlıyor. Brooklyn’de East River ve Manhattan manzarasına açılan şahane bir evleri olması onları şehre bağlamaya yetmiyor. Hafta sonları New York’un yoğunluğundan kaçmak için kullandıkları kır evinde arkadaşlarıyla kurdukları keyifli sofralar ve kısa tatiller sayesinde küçük gruplar halinde misafir ağırlamaya başlıyorlar. Bir gün küçük bir butik otel işletme, ağırladıkları misafirlerle dost ve aile olabilme fikrini akıllarının bir köşesine atıyorlar. Bir gün bir emlak dergisinde gördükleri Fransa’daki çiftlik evlerine hayran kalıyorlar. Noel tatilini fırsat bilerek baş başa uzun bir Provence tatili planlıyorlar. Nice, Aix en Provence, Avignon gibi şehirleri gezdikten sonra Provence’ın doğallığıyla büyüleyici bölgesi Luberon vadisine ulaşıyorlar. Küçük köyler ve kasabalar güzellikleriyle onların aklını başından alıyor. Burada emlak danışmanlarının kapısını çalıp tatillerini yanında bırakıp onlara ev göstermesini istiyorlar. Bir yıl boyunca farklı sezonlarda bölgeyi ziyaret ediyorlar. Her mevsim doğanın değişen renkleri, köy hayatı, temiz hava ve lezzetli yemekler onları bu bölgeye daha da çok bağlıyor. Her gelişleri tatilden çok ev ziyaretleriyle geçiyor. Sonunda 2016 Eylül ayında hayallerindeki evi buluyorlar. Üç farklı avluyla birbirine bağlanan, geçmişi 1800’lere uzanan bir kır evi. Kır evinin bir bölümünü kendi evleri olarak düşünüyorlar. Kendilerinden önce burada yaşayan yaşlı çift de geniş bir alana yayılan evin sadece o bölümünü yaşam alanı olarak kullanmış. Evin tarihi yapısına ve karakterine saygılı ufak bir restorasyondan sonra buraya yerleşiyorlar. Binada kendi özel yaşam alanlarının yanı sıra 9 misafir süiti ve 3 apart rezidans daha planlanıyor. Projenin mimarı Regis, “Evimiz birbirine kemerli geçişler ve üç farklı avluyla bağlanan yapılardan oluşuyor. Yapıların her biri farklı dönemlerde inşa edilmiş. Her biri değerli detaylara ve hikayelere sahip. Biz burayı renove ederken bu değerli geçmişi gizlemek ya da yok etmek istemedik, aksine daha çok ortaya çıkarmayı amaçladık. Duvarlardaki hikayeler kendini anlatsın, zemindeki terakota doku yılların getirdiği kusurları gizlemesin istedik.



## DEKORASYON



Birbirine avlularla bağlanan üç binanın biri David ve Regis'in evi olarak planlanmış.



Bir yıl boyunca her mevsim New York'tan Provence'a seyahat eden çift sonunda hayallerindeki evi bulmuş. Domaine Les Martins, David ve Regis ile yepyeni bir hayata başlamış.



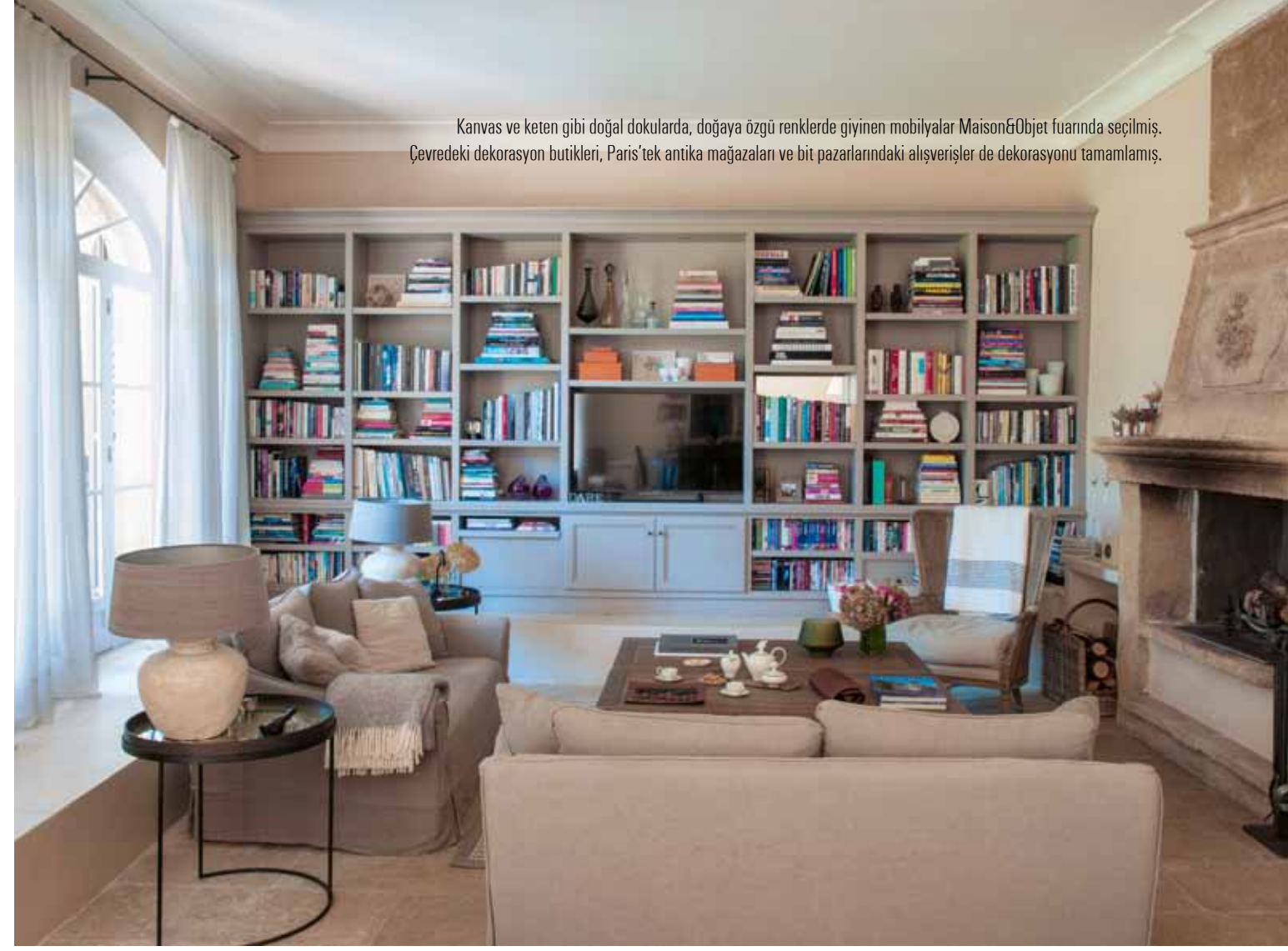
David ve Regis'in; İzmir, Viyana ve New York'taki hayatlarından izler, birlikte seçtikleri sanat eserleri, objeler, kitaplar ve hikayeler bu evde eklektik ama dengeli bir kontrastta buluşuyor.



1860'ta inşa edilen evin taş duvarları, yılların ayak izlerini taşıyan doğal taş zemin dokusu ve yılların aşındırdığı mermer merdivenler Domaine Les Martins'in hikayesinin en değerli hazineleri.



## DEKORASYON



Kanvas ve keten gibi doğal dokularda, doğaya özgü renklerde giyinen mobilyalar Maison&Objet fuarında seçilmiş. Çevredeki dekorasyon butikleri, Paris'tek antika mağazaları ve bit pazarlarındaki alışverişler de dekorasyonu tamamlamış.

David ve Regis, Domaine Les Martins'de 9 misafir odası ve 3 apart daireden geri kalan yaşam alanını kendi evleri olarak tasarlamış. Evin giriş katında bahçeyle buluşan bir salon ve yemek alanı bulunuyor.

Renovasyon çalışmasını minimum düzeyde tutup binanın otantik Provence ruhunu koruduk" diyor ve binanın ev olarak kullandıkları alanını anlatmaya başlıyor. Eve yerleştikten sonra 9 ay boyunca iki haftada bir New York'taki ofisine gidip gelmeyi sürdüren Regis, otel kısmının restorasyonunu bölgede bir ekibi organize eden David'e bırakmış. Ev, kemerli geçişlerle avlulardan geçerek otel olan ana binaya bağlanıyor. Evin otelden bağımsız bir girişi ve özel bir bahçesi var. Bahçeye açılan salonda yaşam taş şömine etrafında planlanmış. Giriş katta bölgede yetişen taze sebze ve meyvelerle yemek yapmayı çok seven çiftin özel mutfağı bulunuyor. Üst kattaki yatak odası vadiyi izleyen manzarasıyla dingin bir koza niteliği taşıyor.

Ev dışarıdaki doğadan rol çalmayan renk ve dokularla giyiniyor. Bir Provence evi sizce nasıl olmalı diye sordüğümüzde Regis, "Yaşayanlara dışarıdaki büyüleyici doğa ve eşsiz manzarayı her an hissettirecek bir kurguya sahip olmalı. Biz de bu yüzden evimizi toprak tonları, bej, zeytin yeşili gibi doğaya özgü renklerle giydirdik. Mimari malzemelerde ise seçimlerimizi yine doğadan gelen malzemelerle yaptık. Türkiye'den gelen traverten mermer, doğal taş doku, ham ahşap ve terakota yaşadığımız alanlara dokundukça mekânlar güzelleşti. Mobilyalarımız keten ve kanvas dokuların yanı sıra patine edilmiş ahşap dokularla karakter kazandı" diyor. Provence stili hakkında her köşesinde farklı bir ilham bulabileceğiniz evde, her detay üzerinde düşünülerek kurgulanmış. Regis, evin dekorasyonunu, "Biz bugüne kadar yaşadığımız evlerde her bir parçayı birlikte beğendik, seçtik ve aldık. Bu evde de yaratmak istediğimiz atmosferi modern ve konforlu seçimler yaparak kurguladık" diyerek anlatmaya başlıyor. Çiftin New York'taki evlerinden gelen birkaç ikonik mobilya haricinde her şey bölgedeki bitpazarları ve yerel mağazalardan alınmış. Farklı yaşam alanları sunan büyük bir proje olunca Paris'teki Maison&Objet fuarından da uygun parçalar satın almışlar. Evde Provence ruhunu yansıtan yeni ve eski dekorasyon öğelerinin yanı sıra çiftin ailelerinden kalan özel parçalar da kendine yer bulmuş. "Aile yadigarı ürünlerin bizim için büyük bir değeri var. Türkiye, Fransa, Avusturya ve Amerika'dan gelen parçalar ikimizin geçmişini anlatan hikayelere sahip. Onlar evimizin dekorasyonuna eklendiğinde yaşam alanımız bize özgü, eşsiz ve eklektik bir ruh kazanıyor" diyen çift, hikayesi olan her parçaya tutkuyla bağlı. Tıpkı 1800'lerden kalma yeni evlerine duydukları tutku gibi... [domainelesmartins.com](http://domainelesmartins.com)

**"Provence bir yaşam stili. Burada yavaşlarsın ve hayatın keyfini daha çok çıkarmaya çalışırsın" diyen Regis, evin konfor odaklı dekorasyonunda doğayla yarışmayan dingin bir renk skalası seçmiş.**



İzmirli David ve Viyanalı Regis'in yolları 20 yıl önce New York'ta kesişmiş. İki yıl önce Provence'a taşınıp daha sakin ve doğayla iç içe bir hayat yaşamayı seçen çift hayallerindeki butik oteli de burada hayata geçirmiş.



## DEKORASYON

Projenin mimarı Regis, “Biz binayı renove ederken 1800’lerden bugüne gelmiş değerli tarihi daha çok ortaya çıkarmayı amaçladık. Taş duvarlarda yılların getirdiği yıpranmışlık, terakota zeminde ya da duvarda ortaya çıkan kusurlar gizlenmesin istedik. Yapının otantik karakterini koruyarak Provence ruhunu güçlendirdik” diyor.

“Dışarıdaki doğanın güzelliğiyle bir yarışa girmeden evimizi toprak tonları, bej, zeytin yeşili gibi doğaya özgü renklerle giydirdik” diyen Regis, tekstillerde de pamuk ve keten gibi dokuları tercih etmiş.



Mutfaktan geçilen bu alan zeytin yeşili duvarıyla otelin de en çok kullanılan yerlerinden biri, çünkü ev yapımı ekmek ve reçelleriyle nefis bir kahvaltı her gün buradan servis ediliyor.